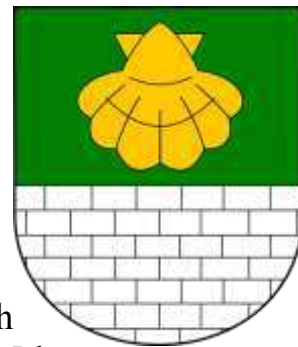


Pražské Stodůlky-místo k životu i odpočinku.



Pro naši další vycházku Prahou, jsme tentokrát zvolili správný obvod Stodůlky Prahu 13. Ten vznikl na místech starobyklých obcí Velká a Malá Ohrada, Butovice, Stodůlky, Třebonice a dalších usedlostí a osad. Po dostavbě trasy B metra zde vzniknul na ploše 12,5 km čtverečních, obytný soubor s více než šedesáti tisíci obyvateli, bydlících převážně v panelové výstavbě.

Ti, co nevytáhnou paty z centra, jistě řeknou tak to bude pěkná otrava toulat se mezi paneláky. To jsme ale rozhodně neměli v úmyslu. Právě zde v takto hustě osídleném souboru, vzniklo něco, co mohou Stodůlkám všechna sídliště po obvodu Prahy závidět. V délce 4 km, soustava částečně přírodních ale krásně a velmi pečlivě udržovaných parků, propojující jednotlivé bytové soubory.

Chce to jediné vystoupit z autobusu na správném místě. A to je nad vrcholem Panské zahrady. Nejvyšší a klíčové místo celé naší vycházky. K všeobecnému překvapení zde pramení Prokopský potok. Pečlivě udržované meditační místo o kterém z Pražáků ví málokdo, s lavičkami, kde je možné zavzpomínat s Ludškem Munzarem na „Návraty k pramenům“, našich řek a potoků.

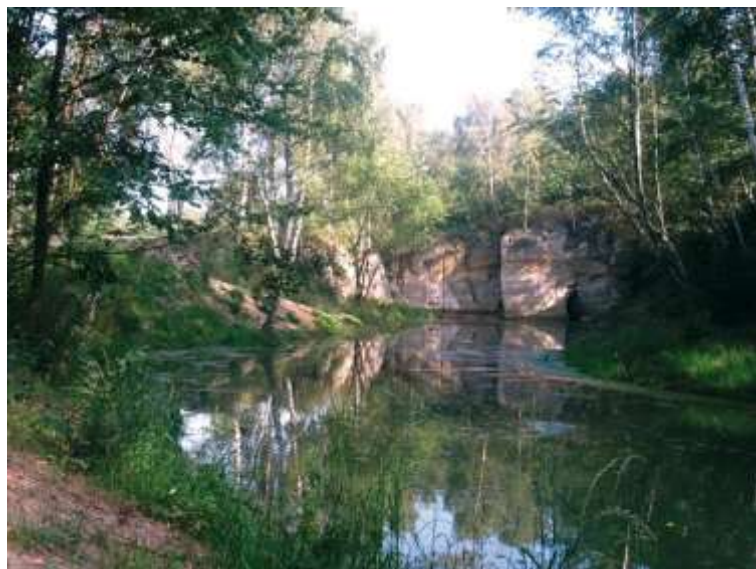
Plastika nad pramenem symbolizuje stěžeň lodi, s lodním uzlem.



Z tohoto vyvýšeného místa u pramene nás upoutal pohled na věž kostela Svatého Jakuba Staršího,

stojící na původní návsi ve starých Stodůlkách. Postavil jej řád Johanitů na začátku 13. stol. v románském slohu. Časem byl přestavěn do stylu rané gotiky a v současnosti po celkových opravách včetně vedlejší fary je ozdobou upravené návsi.

Prokopský, prozatím jenom potůček, historie kostelíka zjevně nezajímá, ten si teče z kopce Panskou zahradou a protéká romantickými jezírky pod pramenem. Parková úprava, vodní prvky, dětská hřiště a dostatek laviček, to vše dělá z Panské zahrady opravdu pěkné místo k odpočinku.



Procházka parkem je příjemný zážitek, kde ticho kontrastuje s hlukem okolních komunikací. Na okraji Panské zahrady jsme prošli kolem kulturního centra a klubu Mlýn, s místní knihovnou a restaurací . Od Centrálního parku nás již dělí jen jedna z mnoha páteřních ulic městské dopravy. S auty se tady turista nepotká. Většina přístupových cest je řešena můstky nebo tunýlky.

Prošli jsme tady čerstvě vymalovaným tunelem pod silnicí a otevřelo se před námi široké údolí s několika rybníky, pečlivě stříženými trávníky, dětskými hřišti, nespočtem laviček, košů a hlavně pracovníků, kteří se o to vše starají. Spolu s námi prošel, nebo spíše protekl do parku také Prokopský potok, ten spolu s námi projde až na konec parku a potom do Prokopského údolí, před tím se ale protáhne všemi rybníky. S překvapením sledujeme jeho peřeje a zmohutnění v tak krátké době.

Ohlédneme-li se, tak téměř ze všech míst v parku je vidět kostelík Sv. Jakuba Staršího.



Okolí parku je vlastně taková malá škola architektury. Na jednom konci ranná gotika, po levé straně vilky původní zástavby a vedle, vůbec jedny z prvních pražských paneláků, napravo obrovské obytné soubory-rondely, kruhová zástavba pro tisíce obyvatel a na konci parku až futuristické stavby na Slunečním náměstí.

Centrální park Prahy 13. je plně bezbariérový , je zde mimo jiné vyznačená trasa pro vozíčkáře a sociální zázemí. Parkem také prochází mezinárodní cyklistická trasa Greenwais-Vídeň.

Obešli jsme rybníky, u Nepomuckého jsme se vyfotili a můstkem přes další rušnou ulici jsme se dostali na okraj rondelu odkud je výhled do Prokopského údolí. Vnitroblokem jsme se dostali do upraveného parčíku na Suchém vršku. Pohled odtud na Sluneční náměstí patří jakoby do nového tisíciletí.

Komplex místní radnice, věžové domy vedle ní, nebo moderní kostelík a komunitní centrum Svatého Prokopa se nemusí každému líbit , v každém případě ale vytváří zajímavý soubor staveb, jenž zůstane po našich generacích.



Přesně v poledne se na věži moderního kostelíka Svatého Prokopa rozezněl zvon, my jsme to pochopili jako symbolické rozloučení s Prahou 13 a pěkným slunečným dopolednem, ideálním pro takovou pohodovou vycházku.

2.září 2014. Kronika Mirek
fotky Jarmila.